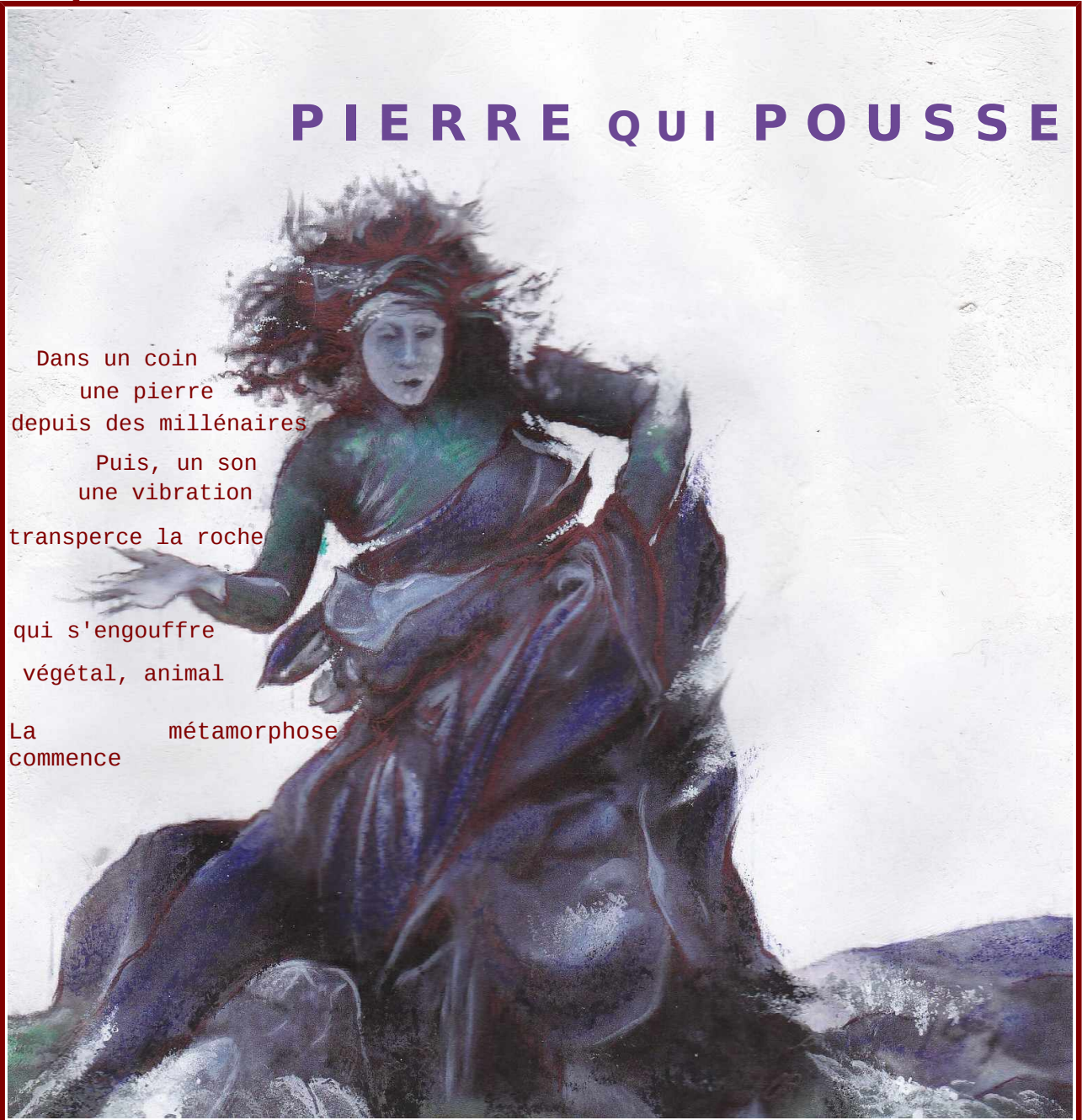


PIERRE QUI POUSSE

Dans un coin
une pierre
là, depuis des millénaires
Puis, un son
une vibration
qui transperce la roche

L'esprit qui s'engouffre
minéral végétal, animal

La métamorphose
commence



Ce pourrait être l'éclosion d'une femme... Des percussions accompagnent son périple vertical. Pas de texte mais un langage insolite, insolent. La drôlerie la plus cocasse succède à la plus douce des tristesses, la violence devient poème.

La pierre ainsi se transforme. Figures grotesques ou magnifiques, ces statues mobiles puisent leur source dans nos souvenirs.

Mais telles des archétypes, elles gardent leur part de mystère.

La mère-araignée, l'idiot-escargot, l'arbre-cavalier... nuage, brise, regard aspiré par le soleil et puis plus rien.

«Pierre qui pousse» s'enracine dans zazen et s'inspire du clown. Le tout n'est pas sans évoquer une certaine forme de Butoh.

TOUT PUBLIC - 25mn

Conception, interprétation
Isabelle Rotolo

Percussions
Wanda Costantini

Espace Associations – 12 ter place Garibaldi – 06 300 Nice / Tel : 06 98 56 01 17
L'Oustal - Pl Carnot – 30 270 St-Jean-du-Gard / www.emeranox.com / emeranox@orange.fr