



AmArA

La nuit, ici, on sent comme une présence... Ici, c'est le puits de la mine. Avec la cage qui descend les hommes et les remonte, enfin... quand tout va bien. La cage remonte aussi les souvenirs de Giovanni, immigré sicilien dans les mines de la Grand'Combe.

De nos jours encore, cette mémoire noire résonne, sur les côtes de Lampedusa, car on fuira éternellement la misère et la faim.

C'est aussi une histoire de joie partagée et pleine d'humour, enivrée par des chansons populaires italiennes. Une histoire vraie, qui rencontre l'imaginaire. Un récit d'espoir et de solidarité.

De et avec : Isabelle Rotolo

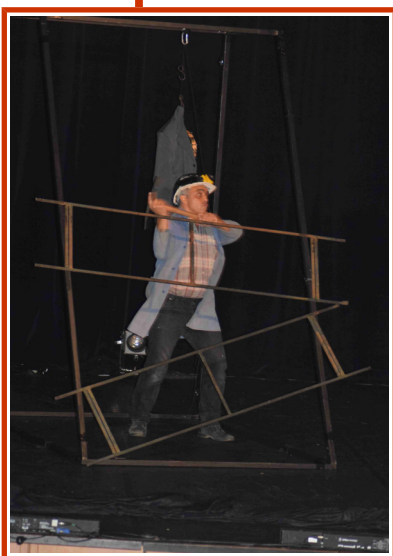
Avec : Massimo Pezzella, Antoine Cabanis

Collaboration artistique : Renato Giuliani

Partenariat : Pole théâtre de La Ville de Nice - mairie de Saint Jean du Gard - Politique de la ville Alès Agglo La Grand'Combe

Résidence : Théâtre National de Nice - Filature du Mazel

Coproduction : Théâtre Municipal de Nice Francis Gag



EmeraNox



A m a r a



Parcours de mineurs, parcours de migrants

